



Nic Knatterton & Johanna

„Eine Runde Mitleid“

Label: AIDente Recordz

Vertrieb: Alive!

Mit seinem nunmehr sechsten Studioalbum bietet das Aachener Urgestein Nic Knatterton erneut erfrischendes Kontrastprogramm zur mageren Produktpalette der gleichgeschalteten Pseudoelite deutscher Rapper, wobei er durch seine Frau Johanna mutig-melodiöse Rückendeckung erfährt.

Fernab der grassierenden Konzeptlosigkeit von der dämonischen Geißel chronischer Inhaltsanämie heimgesuchter kontemporärer Machwerke steht das Format Knatterton weiterhin als sprichwörtlicher Fels in der Brandung, der sich nicht ohne weiteres sklavisch dem Diktat subkultureller Strömungen unterwirft.

Jedoch ist auf „Eine Runde Mitleid“ auch einiges anders: Der Potsdamer Ausnahmeproduzent und DJ KnickNeck zeichnet sich in diesem Fall für sämtliche Beats verantwortlich und hebt somit einen stilistisch abgerundeten Longplayer aus der Taufe, indem er dem ewigen Individualisten Knatterton angesichts dessen enormer thematischer und technischer Flexibilität mit maßgeschneiderten Instrumentals zuverlässig die richtigen Steilvorlagen liefert.

Handverlesene Gastauftritte ergänzen das Feuerwerk Knattertonscher Kreativität, die routiniert graziös zwischen wortverspielten Klamaukstücken und auf Beats geschmiedeten antifaschistischen Manifesten zelebriert wird. Das obligatorisch auf der Szene ruhende Auge fordert schon lange eine stilvolle Abrechnung und so hadert Knatterton in bester Tradition eines Common Sense mit den postjuvenilen Existenzialzweifeln der Bewegung, wobei er durch seine kompromisslose Ehrlichkeit zum betont unglamourösen Advokat der Bewegung wird.

Diese Veröffentlichung Jahre nach „Jugendlicher Leichtsinn“, dem ersten familiären Co-Produkt der beiden unbeugsamen Protagonisten, ist wie ein sanfter Hauch von Frühling in klirrend kalter Winterluft: Sie transportiert Hoffnung und Zuversicht, die nach dem pathologischen Negativtrend im deutschen Hip-Hop als Jungbrunnen und selbsterfüllendes Güteversprechen Herzen höher schlagen lässt.

www.nic-knatterton.de

© 2009